

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жаворонковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ ЖСОШ
Г.Н. Параскина
Приказ №211 от
«28» августа 2020г.



ПРОГРАММА

учебного предмета «Искусство»

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Жаворонковской средней общеобразовательной школы,

Медведевой Ольги Борисовны, учителя немецкого языка

высшей квалификационной категории

ФГОС, 11 класс

(базовый уровень)

(заочная форма обучения)

2020-2021 учебный год

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Программой для общеобразовательных учреждений «Искусство» 5-11 кл. (Сост.: Данилова Г.И. - М.: «Дрофа», 2016), на основе основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО) МБОУ Жаворонковской СОШ и обеспечена УМК для 10,11 классов Данилова Г.И. Искусство: От истоков до XVII века. От XVII века до современности: Базовый уровень. – М.: «Дрофа», 2019. В программе указаны цель и задачи изучения предмета. Это формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры различных эпох.

Рабочая программа рассчитана на один год обучения в объеме 18 часов (0,5 часа в неделю), согласно учебного плана 2020/2021 учебного года по заочной форме обучения.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Регулятивные УУД

- **целеполагание:** умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- **планирование:** умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- **контроль:** умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- **коррекция:** умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- **оценка:** умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Коммуникативные УУД

- умение учитывать разные мнения и согласовывать различные позиции;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, работать в группе: определять цели и функции участников, способы взаимодействия; задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнёром; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- владение монологической формой речи;
- владение диалогической формой речи.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Искусство. Мировая художественная культура»:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее народа, знание культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности эстетического характера.

В результате изучения предмета «Искусство» ученик научится:

Понимать:

основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Стилиевое многообразие искусства XVII-XVIII веков (11ч). Эстетика и главные темы искусства барокко. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, *Ф.Халс, «малые голландцы»*). Музыкальная культура и театр барокко (*«взволнованный стиль» итальянской оперы, И.С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, партесный концерт, духовная музыка М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского*). Искусство рококо (мастера «галантного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции (дворец в Версале, *К.Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин*). Просветительский классицизм и его мастера (*Ж.Л.Давид, А.Канова, Ж.-А.Гудон, П.Бомарше*). Композиторы Венской классической школы: *К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен*.

«Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. *Русский ампи́р*. Искусство портрета (*И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский*). Русский драматический театр и его творцы (*А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин, театр крепостных актеров*).

Раздел 2. Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков (7ч). Эстетика романтизма. Романтизм в живописи: *Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.Д.Фридрих, У.Тёрнер*. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (*Ф.Шуберт, Ф.Шопен, Р.Шуман, Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер и др.*). *Западноевропейский театр романтизма и его мастера*.

Романтизм в русском изобразительном искусстве (*О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский*). Романтизм в русском театре и музыке.

Художественные принципы реализма. Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (*Г.Курбе, К.Коро, О.Домье*). *Натурализм во французской литературе и театре (Э.Золя)*. Реалистические искания на оперной сцене (*Д.Верди, Ж.Бизе*).

Русский живописный реализм (*А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники*). Шедевры музыкальной культуры: *М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский*. Реалистические завоевания русской драматической сцены (*М.С.Щепкин, театр А.Н.Островского и А.П.Чехова*).

Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (*К.Моне, К.Писсаро*), портретный и бытовой жанр (*Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген*), натюрморт (*П.Сезанн, В.Ван-Гог*). Русские последователи импрессионистов (*К.А.Коровин, В.А.Серов, И.Э.Грабарь*). Импрессионизм в музыке *К.Дебюсси и М.Равеля*.

Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (*М.А.Врубель, В.Э.Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства», А.Бёклин, Г.Моро, М.Чюрленис и др.*). Символизм в музыке и театре (*А.Н.Скрябин, В.Э.Мейерхольд, М.Метерлинк*).

Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (*Ф.О.Шехтель и др.*).

Основные стили и творческие направления искусства XX века (модернизм, конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, социалистический реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства. Становление и расцвет мирового кинематографа.

Основные тенденции развития художественной культуры конца XX века.

Раздел 3. Тематическое планирование

	11 класс	Всего часов	Контрольная работа
1.	Художественная культура XVII-XVIII вв.	11	1
2.	Художественная культура конца XIX - XX века	7	1
Итого		18	2

Календарно-тематическое планирование 11 класса

Дата план	Дата факт	№ раздела/урока	Название раздела/ темы урока	Примечания
Раздел 1. Художественная культура XVII-XVIII вв.				
		1.	Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков	конспект
		2.	Архитектура барокко	стр.14
		3.	Изобразительное искусство барокко	стр.23
		4.	Классицизм в архитектуре Западной Европы	стр.64
		5.	Изобразительное искусство классицизма и рококо. Реалистическая живопись Голландии	стр.32,75
		6.	Русский портрет XVIII века. Музыкальная культура барокко	стр.108
		7.	Композиторы Венской классической школы. Театральное искусство XVII – XVIII веков	стр.85
		8.	Романтизм. Изобразительное искусство романтизма	стр.139
		9.	Реализм – художественный стиль эпохи. Изобразительное искусство реализма. «Живописцы счастья» художники импрессионизма	стр.177, 222
		10.	Русская музыкальная культура. Пути развития западноевропейского театра	стр.209
		11.	Искусство символизма	стр.256
Раздел 2. Художественная культура конца XIX - XX века				
		12.	Триумф модернизма. Архитектура от модерна до конструктивизма	стр.241
		13.	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства	стр.271
		14.	Мастера русского авангарда	стр.287
		15.	Зарубежная музыка 20 века	стр.353
		16.	Русская музыка 20 столетия	стр.343
		17.	Русский театр 20 века	стр.322
		18.	Становление и расцвет мирового кинематографа. Зачетная работа	стр.331

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения учителей
русского языка и литературы
от «28» августа 2020г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Медведева О.Б.

«28» августа 2020г.