

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жворонковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»



Директор МБОУ ЖСОШ

Тараскина Г.Н.

Приказ №258 от

«30» августа 2021г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

учебного предмета «Литература»

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Жворонковской средней общеобразовательной школы

на уровень **основного** общего образования

Бавиной Татьяны Петровны, учителя русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

ФГОС ООО, 9 класс

(базовый уровень)

2021-2022 учебный год

Календарно-тематическое планирование 9 «А» класса

Дата факт	№ раздела/урока	Название раздела/темы урока	Примечания
Введение (1ч.)			
1.09	1.	Значение художественной литературы	Стр.3
Раздел 1. «Древнерусская литература» (4ч.)			
6.09	2.	О древнерусской литературе	Стр.5
7.09	3.	«Слово о полку Игореве».	Стр.9
8.09	4.	О «Слове о полку Игореве» Из истории рукописи.	Стр.10
13.09	5.	«Слова о полку Игореве» (Пер. Н.А.Заболоцкого)	Стр.11
Раздел 2. «Литература XVIII века» (7ч.)			
14.09	6.	О русской литературе XVIII века. Классицизм .	Стр.37-40
15.09	7.	«Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	Стр.43-50
20.09	8.	Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Жанр оды. «Ода на восшествие на престол Елисаветы Петровны, 1747 года»	Стр. 50-52
21.09	9.	Г.Р.Державин. Властителя и судьям», «Памятник». В творческой лаборатории Г.Р.Державина.	Стр.52-66
22.09	10.	Н.М. Карамзин. Сентиментализм.	Стр.69-76
27.09	11.	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». «Осень»	Стр 76-91
28.09	12.	Контрольная работа: «Русская литература XVIII века»	к/р
Раздел 3. «Шедевры русской литературы XIX века» (54ч.)			
29.09	13.	О русской литературе XIX века. Поэзия XIX века. Романтизм.	Стр.94-103
11.10	14.	В.А. Жуковский. Лирический герой. Особенности языка Жуковского	Стр.103-112
12.10	15.	Жанр баллады . В творческой лаборатории В.А. Жуковского	Стр.112-113
13.10	16.	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	Стр.119-129
18.10	17.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»	Стр.129-135
19.10	18.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»	Стр. 129-135
20.10	19.	О комедии «Горе от ума»	Стр.135-145
25.10	20.	И.А. Гончаров. «Миллион терзаний» (Критический этюд)	Стр.145-150
26.10	21.	Сочинение-рассуждение. Комедия «Горе от ума»	т/р
27.10	22.	А.С.Пушкин. Биография.	Стр.154-159
1.11	23.	Лирика Пушкина. «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар»	Стр.160-169
2.11	24.	Лирика Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Бесы».	Стр.169-175
3.11	25.	Поразмышляем вместе. «Я памятник себе	Стр.179-168

			воздвиг нерукотворный...», «Маленькие трагедии», «Моцарт и Сальери»	
8.11		26.	Реализм. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онеги»	Стр.203
9.11		27.	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онеги»	
10.11		28.	Жизнь столицы и мир деревни в романе А.С. Пушкина	
22.11		29.	Образ Татьяны в романе «Евгений Онегин».	Стр. 222
23.11		30.	Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика образов	Стр.212-222
24.11		31.	О романе в стихах «Евгений Онегин»	
29.11		32.	В творческой лаборатории А.С. Пушкина	Стр.235
30.11		33.	Сочинение по творчеству А.С. Пушкина (роман «Евгений Онегин»	т/р
1.12		34.	М.Ю Лермонтов. Биография.	Стр. 243-245
6.12		35.	В творческой лаборатории М.Ю. Лермонтова. Лирика. Критический материал: «Два поэтических мира»	Стр. 250 Стр.280
7.12		36.	Тема свободы и одиночества. «Парус», «Смерть поэта», «Родина», «Дума», «Пророк», «Поэт»	Стр. 253-264
8.12		37.	Лермонтов. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «И скучно и грустно...», «Нет, я не Байрон...», «Предсказание», «Нищий», «Я хочу! Хочу печали...».	Стр. 270-280
13.12		38.	Социально-психологический роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	Стр. 281
14.12		39.	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	
15.12		40.	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	
20.12		41.	Печорин в системе образов романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	Стр. 299
21.12		42.	Тип личности Грушницкого и Печорина – сравнительная характеристика героев.	Стр. 296
22.12		43.	Женщины в романе М.Ю. Лермонтова, их роль в судьбе главного героя.	
27.12		44.	Трагедия жизни Печорина и его поколения в романе «Герой нашего времени».	Стр.299
28.12		45.	Сочинение по творчеству М.Ю Лермонтова (роман «Герой нашего времени»)	т/р
29.12		46.	Н.В. Гоголь. Роль Гоголя в судьбе русской литературы.	Стр.314
10.01		47.	В творческой лаборатории Н.В. Гоголя	Стр.317
11.01		48.	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Стр. 319

12.01		49.	О поэме «Мертвые души»	
17.01		50.	Построение характеров героев поэмы	Стр.333
18.01		51.	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	
19.01		52.	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	
24.01		53.	«Живая Русь» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Лирические отступления в поэме.	
25.01		54.	Помещики в изображении Н.В. Гоголя в поэме «Мертвые души»	Стр.333-350
26.01		55.	Помещики в изображении Н.В. Гоголя в поэме «Мертвые души»	Стр.333-350
31.01		56.	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя (поэма «Мертвые души»)	т/р
1.02		57.	Ф.М. Достоевский. Биография.	Стр.352
2.02		58.	Ф.М. Достоевский и современники	Стр.360
7.02		59.	Ф.М. Достоевский и современники	Стр.360
8.02		60.	В творческой лаборатории Ф.М. Достоевского	Стр.366
9.02		61.	В творческой лаборатории Ф.М. Достоевского	Стр.366
14.02		62.	«Белые ночи»	Стр.366-367
15.02		63.	Сентиментальный роман «Белые ночи»	Стр.367-394
16.02		64.	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского (сентиментальный роман «Белые ночи»)	т/р
28.02		65.	Подготовка к контрольной работе по теме «Шедевры русской литературы XIX века»	Стр.367-394
1.03		66.	Контрольная работа по теме «Шедевры русской литературы XIX века»	к/р
Раздел 4. «Литература XX века» (25ч.)				
2.03		67.	Штрихи к портретам писателей. А.П. Чехов рассказ «Тоска». Творческая лаборатория Чехова.	Стр.3-22
7.03		68.	И.А. Бунин. О творческой лаборатории автора. И.А. Бунин о творчестве. Л.Никулин «Чехов., Бунин, Куприн»	Стр.32-33
8.03		69.	Несколько слов из истории рассказа «Темные аллеи».	Стр.35
9.03		70.	«Темные аллеи».	Стр. 36
14.03		71.	Поэты Серебряного века. Александр Блок. Современники об А.А. Блоке.	Стр.43-51
15.03		72.	Поэзия Блока. «Ветер вынес из далека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...»	Стр.52-54
16.03		73.	С.А. Есенин. О творческой лаборатории автора.	Стр.57-67
21.03		74.	Лирика Есенина. «Вот уж вечер, роса...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	Стр.67-69
22.03		75.	Лирика Есенина. «Отговорила роща золотая...», «Шаганэ ты моя Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...»	Стр.70-72

23.03		76.	В.В. Маяковский. О творческой лаборатории автора. Работа слова. «Словотворчество». Поэзия Маяковского. «Послушайте», «Люблю», «Прощанье»	Стр.75-79 Стр.80-86
28.03		77.	А.М. Булгаков. Биография. Рассказ «Собачье сердце»	Стр.88-90
29.03		78.	А.М. Булгаков. Рассказ «Собачье сердце»	Стр. 90-92
30.03		79.	Марина Цветаева. Биография. Поэзия Цветаевой. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи к Блоку. «Родина»	Стр.70-101 Стр.100-102
11.04		80.	А.А. Ахматова. Судьба и стихи поэтессы. Стихи Ахматовой. Из воспоминаний об А.А. Ахматовой	Стр.115-123
12.04		81.	Н.А. Заболоцкий. В творческой лаборатории Н.А. Заболоцкого. Автор о себе. Современники о поэте. Поэзия Заболоцкого.	Стр.123-138
13.04		82.	Контрольная работа по творчеству поэтов начала 20 века	к/р
18.04		83.	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека». В творческой лаборатории автора.	Стр. 142-144
19.04		84.	О сказовой форме повествования в рассказе «Судьба человека».	Стр. 162-166
20.04		85.	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова (рассказ «Судьба человека»)	т/р
25.04		86.	Б.Л. Пастернак. Поэзия Пастернака. В творческой лаборатории автора.	Стр.166-179
26.04		87.	А.Т. Твардовский. Поэзия Твардовского.	Стр.181-193
27.04		88.	Из статьи А.Т. Твардовского «О стихотворении «Я убит подо Ржевом...». Размышление литературоведа.	Стр. 196-199
2.05		89.	А.И. Солженицын. Биография. Рассказ «Матренин двор».	Стр.203-210
3.05		90.	В творческой лаборатории А.И. Соженицына.	Стр.243
4.05		91.	Контрольная работа по теме «Литература XX века»	к/р
Раздел 5. «Романсы и песни на слова русских писателей XIX и XX веков» (3ч.)				
9.05		92.	Романс и песня. Подумаем над темой.	Стр. 249-251
10.05		93.	Песни и романсы на слова русских писателей	Стр.252-265
11.05		94.	В.С. Лановой «На пути к поэзии». А.М. Бруссер «Перед чтением стихов вслух»	Стр. 265-268
Раздел 6. Из зарубежной литературы (5 ч)				
16.05		95.	Обзорная лекция. Г.В. Катулл. «Нет, не одна среди женщин такой похвалиться не может...», «Нет, не надейся приязнь заслужить и признательность друга...». Квинт Гораций «К Мельпомене».	Стр. 270-279
17.05		96.	Обзорная лекция. Данте Алигьере «Божественная комедия», У. Шекспир «Сонет 33»	Стр.281-294

18.05		97.	И.В. Гётте «Фауст»	Стр.301-303
23.05		98.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	к/р
24.05		99.	Анализ итогового теста.	
Раздел 7. Повторение. Систематизация изученного материала (3ч.)				
		100.	Беседы о значении русской литературы в истории культуры современной России	
		101.	Беседы о значении русской литературы в истории культуры современной России	
		102.	Беседы о значении русской литературы в истории культуры современной России	

Календарно-тематическое планирование 9 «Б» класса

Дата факт	№ раздела/урока	Название раздела/темы урока	Примечания
Введение (1ч.)			
2.09	1.	Значение художественной литературы	Стр.3
Раздел 1. «Древнерусская литература» (4ч.)			
3.09	2.	О древнерусской литературе	Стр.5
6.09	3.	«Слово о полку Игореве».	Стр.9
9.09	4.	О «Слове о полку Игореве» Из истории рукописи.	Стр.10
10.09	5.	«Слова о полку Игореве» (Пер. Н.А.Заболоцкого)	Стр.11
Раздел 2. «Литература XVIII века» (7ч.)			
13.09	6.	О русской литературе XVIII века. Классицизм .	Стр.37-40
16.09	7.	«Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»	Стр.43-50
17.09	8.	Жизнь и творчество М.В. Ломоносова. Жанр оды. «Ода на восшествие на престол Елисаветы Петровны, 1747 года»	Стр. 50-52
20.09	9.	Г.Р.Державин. Властителя и судьям», «Памятник». В творческой лаборатории Г.Р.Державина.	Стр.52-66
23.09	10.	Н.М. Карамзин. Сентиментализм.	Стр.69-76
24.09	11.	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза». «Осень»	Стр 76-91
27.09	12.	Контрольная работа: «Русская литература XVIII века»	к/р
Раздел 3. «Шедевры русской литературы XIX века» (54ч.)			
30.09	13.	О русской литературе XIX века. Поэзия XIX века. Романтизм.	Стр.94-103
1.10	14.	В.А. Жуковский. Лирический герой. Особенности языка Жуковского	Стр.103-112
11.10	15.	Жанр баллады . В творческой лаборатории В.А. Жуковского	Стр.112-113
14.10	16.	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана»	Стр.119-129
15.10	17.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»	Стр.129-135
18.10	18.	А.С. Грибоедов. «Горе от ума»	Стр. 129-135
21.10	19.	О комедии «Горе от ума»	Стр.135-145
22.10	20.	И.А. Гончаров. «Миллион терзаний» (Критический этюд)	Стр.145-150
25.10	21.	Сочинение-рассуждение. Комедия «Горе от ума»	т/р
28.10	22.	А.С.Пушкин. Биография.	Стр.154-159
29.10	23.	Лирика Пушкина. «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар»	Стр.160-169
1.11	24.	Лирика Пушкина. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил...», «Бесы».	Стр.169-175
4.11	25.	Поразмышляем вместе. «Я памятник себе	Стр.179-168

			воздвиг нерукотворный...», «Маленькие трагедии», «Моцарт и Сальери»	
5.11		26.	Реализм. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онеги»	Стр.203
8.11		27.	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онеги»	
11.11		28.	Жизнь столицы и мир деревни в романе А.С. Пушкина	
12.11		29.	Образ Татьяны в романе «Евгений Онегин».	Стр. 222
22.11		30.	Онегин и Ленский. Сравнительная характеристика образов	Стр.212-222
25.11		31.	О романе в стихах «Евгений Онегин»	
26.11		32.	В творческой лаборатории А.С. Пушкина	Стр.235
29.11		33.	Сочинение по творчеству А.С. Пушкина (роман «Евгений Онегин»	т/р
2.12		34.	М.Ю Лермонтов. Биография.	Стр. 243-245
3.12		35.	В творческой лаборатории М.Ю. Лермонтова. Лирика. Критический материал: «Два поэтических мира»	Стр. 250 Стр.280
6.12		36.	Тема свободы и одиночества. «Парус», «Смерть поэта», «Родина», «Дума», «Пророк», «Поэт»	Стр. 253-264
9.12		37.	Лермонтов. «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «И скучно и грустно...», «Нет, я не Байрон...», «Предсказание», «Нищий», «Я хочу! Хочу печали...».	Стр. 270-280
10.12		38.	Социально-психологический роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	Стр. 281
13.12		39.	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	
16.12		40.	Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».	
17.12		41.	Печорин в системе образов романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	Стр. 299
20.12		42.	Тип личности Грушницкого и Печорина – сравнительная характеристика героев.	Стр. 296
23.12		43.	Женщины в романе М.Ю. Лермонтова, их роль в судьбе главного героя.	
24.12		44.	Трагедия жизни Печорина и его поколения в романе «Герой нашего времени».	Стр.299
27.12		45.	Сочинение по творчеству М.Ю Лермонтова (роман «Герой нашего времени»)	т/р
30.12		46.	Н.В. Гоголь. Роль Гоголя в судьбе русской литературы.	Стр.314
10.01		47.	В творческой лаборатории Н.В. Гоголя	Стр.317
13.01		48.	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Стр. 319

14.01		49.	О поэме «Мертвые души»	
17.01		50.	Построение характеров героев поэмы	Стр.333
20.01		51.	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	
21.01		52.	Образ Чичикова в поэме «Мертвые души».	
24.01		53.	«Живая Русь» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Лирические отступления в поэме.	
27.01		54.	Помещики в изображении Н.В. Гоголя в поэме «Мертвые души»	Стр.333-350
28.01		55.	Помещики в изображении Н.В. Гоголя в поэме «Мертвые души»	Стр.333-350
31.01		56.	Сочинение по творчеству Н.В. Гоголя (поэма «Мертвые души»)	т/р
3.02		57.	Ф.М. Достоевский. Биография.	Стр.352
4.02		58.	Ф.М. Достоевский и современники	Стр.360
7.02		59.	Ф.М. Достоевский и современники	Стр.360
10.02		60.	В творческой лаборатории Ф,М. Достоевского	Стр.366
11.02		61.	В творческой лаборатории Ф,М. Достоевского	Стр.366
14.02		62.	«Белые ночи»	Стр.366-367
17.02		63.	Сентиментальный роман «Белые ночи»	Стр.367-394
18.02		64.	Сочинение по творчеству Ф.М. Достоевского (сентиментальный роман «Белые ночи»)	т/р
28.02		65.	Подготовка к контрольной работе по теме «Шедевры русской литературы XIX века»	Стр.367-394
3.03		66.	Контрольная работа по теме «Шедевры русской литературы XIX века»	к/р
Раздел 3. «Литература XX века» (25 ч)				
4.03		67.	Штрихи к портретам писателей. А.П. Чехов рассказ «Тоска». Творческая лаборатория Чехова.	Стр.3-22
7.03		68.	И.А. Бунин. О творческой лаборатории автора. И.А. Бунин о творчестве. Л.Никулин «Чехов., Бунин, Куприн»	Стр.32-33
10.03		69.	Несколько слов из истории рассказа «Темные аллеи».	Стр.35
11.03		70.	«Темные аллеи».	Стр. 36
14.03		71.	Поэты Серебряного века. Александр Блок. Современники об А.А. Блоке.	Стр.43-51
17.03		72.	Поэзия Блока. «Ветер вынес из далека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...»	Стр.52-54
18.03		73.	С.А. Есенин. О творческой лаборатории автора.	Стр.57-67
21.03		74.	Лирика Есенина. «Вот уж вечер, роса...», «Гой ты, Русь, моя родная...», «Край ты мой брошенный...», «Разбуди меня завтра рано...»	Стр.67-69
24.03		75.	Лирика Есенина. «Отговорила роща золотая...», «Шаганэ ты моя Шаганэ!..», «Не жалею, не зову, не плачу...»	Стр.70-72

25.03		76.	В.В. Маяковский. О творческой лаборатории автора. Работа слова. «Словотворчество». Поэзия Маяковского. «Послушайте», «Люблю», «Прощанье»	Стр.75-79 Стр.80-86
28.03		77.	А.М. Булгаков. Биография. Рассказ «Собачье сердце»	Стр.88-90
31.03		78.	А.М. Булгаков. Рассказ «Собачье сердце»	Стр. 90-92
1.04		79.	Марина Цветаева. Биография. Поэзия Цветаевой. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи к Блоку. «Родина»	Стр.70-101 Стр.100-102
11.04		80.	А.А. Ахматова. Судьба и стихи поэтессы. Стихи Ахматовой. Из воспоминаний об А.А. Ахматовой	Стр.115-123
14.04		81.	Н.А. Заболоцкий. В творческой лаборатории Н.А. Заболоцкого. Автор о себе. Современники о поэте. Поэзия Заболоцкого.	Стр.123-138
15.04		82.	Контрольная работа по творчеству поэтов начала 19 века	к/р
18.04		83.	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека». В творческой лаборатории автора.	Стр. 142-144
21.04		84.	О сказовой форме повествования в рассказе «Судьба человека».	Стр. 162-166
22.04		85.	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова (рассказ «Судьба человека»)	т/р
25.04		86.	Б.Л. Пастернак. Поэзия Пастернака. В творческой лаборатории автора.	Стр.166-179
28.04		87.	А.Т. Твардовский. Поэзия Твардовского.	Стр.181-193
29.04		88.	Из статьи А.Т.Твардовского «О стихотворении «Я убит подо Ржевом...». Размышление литературоведа.	Стр. 196-199
2.05		89.	А.И. Солженицын. Биография. Рассказ «Матренин двор».	Стр.203-210
5.05		90.	В творческой лаборатории А.И. Соженицына.	Стр.243
6.05		91.	Контрольная работа по теме «Литература XX века»	к/р
Раздел 4. «Романы и песни на слова русских писателей XIX и XX веков» (3ч.)				
9.05		92.	Романс и песня. Подумаем над темой.	Стр. 249-251
12.05		93.	Песни и романы на слова русских писателей	Стр.252-265
13.05		94.	В.С. Лановой «На пути к поэзии». А.М. Бруссер «Перед чтением стихов вслух»	Стр. 265-268
Раздел 5. Из зарубежной литературы (5ч.)				
16.05		95.	Обзорная лекция. Г.В. Катулл. «Нет, не одна среди женщин такой похвалиться не может...», «Нет, не надейся приязнь заслужить и признательность друга...». Квинт Гораций «К Мельпомене».	Стр. 270-279
19.05		96.	Обзорная лекция. Данте Алигьере «Божественная комедия», У. Шекспир «Сонет 33»	Стр.281-294
20.05		97.	И.В. Гётте «Фауст»	Стр.301-303
23.05		98.	Итоговая контрольная работа за курс 9 класса	к/р
		99.	Анализ итогового теста.	
Раздел 5. Повторение. Систематизация изученного материала (3ч.)				

		100.	Беседы о значении русской литературы в истории культуры современной России	
		101.	Беседы о значении русской литературы в истории культуры современной России	
		102.	Беседы о значении русской литературы в истории культуры современной России	

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения учителей
русского языка и литературы

от «28» августа 2020г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Князькова О.А.

«30» августа 2021г.