

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жаворонковская средняя общеобразовательная школа



«Утверждаю»

Директор МБОУ ЖСОШ

Тараскина Г.Н.

Приказ №427 от
«20» июня 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература»

на уровень среднего общего образования

ФГОС СОО

Срок освоения 2 года (10-11 классы)

с.Жаворонки

2022

АННОТАЦИЯ

Рабочая программа на уровень среднего общего образования по предмету «Литература» разработана на основе:

1. требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»
2. основной образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО) МБОУ Жаворонковская СОШ
3. авторской программы Курдюмова Т.Ф. Литература. 10-11 классы Базовый уровень. ВЕРТИКАЛЬ ООО «ДРОФА», 2016. (с учетом Программы воспитания МБОУ Жаворонковская СОШ)

Для реализации рабочей программы используется УМК:

Класс	Уровень	УМК
10	Базовый	учебник Курдюмова Т.Ф. Литература. 10 кл. Учебник. Базовый уровень. ВЕРТИКАЛЬ ООО «ДРОФА», 2018.
11	Базовый	учебник Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 кл. Учебник. Базовый уровень. ВЕРТИКАЛЬ ООО «ДРОФА», 2018.

Срок освоения рабочей программы – 2 года. Рабочая программа рассчитана:

Класс	Количество часов в год обучения	Количество часов в неделю
10	102	3
11	99	3
Итого:	201	6

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

10 класс **Обучающийся научится:**

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции,

изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- осваивать основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основным теоретико-литературным понятиям;
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть;
- соблюдая нормы литературного произношения, владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою

11 класс **Обучающийся научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
 - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
-
- узнавать: о месте и значении русской литературы в мировой литературе; о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; об историко-культурном подходе в литературоведении; об историко-литературном процессе XIX и XX веков; о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- умению понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умению самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять значение исследований в области литературы для современного человека;
- умению работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- анализировать и оценивать литературную информацию, получаемую из разных источников;

- строить логическое рассуждение на основе уже имеющихся знаний, новой информации и личного опыта;
- определять недостающую для выполнения задачи информацию;
- осуществлять поиск недостающей информации в дополнительных источниках;
- определять главную и второстепенную информацию в тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оценивать надежность источников дополнительной информации;
- планировать собственную деятельность по изучению темы;
- оценивать свое продвижение в изучении темы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать корректные высказывания в процессе дискуссии;
- воздерживаться от неконструктивной критики высказываний одноклассников;
- указывать на сильные и слабые стороны аргументации оппонента.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить доказательство на основе аргументов; оценивать достижение предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-положительное отношение сверстников к себе через глубокое знание литературы;
- понимания значимости исследований в области литературы для общества.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- чувства гордости за российскую литературу;
- стремления к изучению литературы на углубленном уровне как возможности самоопределения.

Реализуя Программу воспитания МБОУ Жавороковская СОШ, **обучающийся получит возможность для формирования:**

- готовности к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважения прав, свобод и законных интересов других людей;
- активного участия в жизни семьи, школы, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятия любых форм экстремизма, дискриминации;
- представления об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- готовности к разнообразной совместной деятельности, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи, активного участия в школьном самоуправлении;
- готовности к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

- осознания российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявления интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностного отношения к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.
- ориентации на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовности оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активного неприятия асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умения принимать себя и других, не осуждая;
- умения осознавать эмоциональное состояние себя и других, умения управлять собственным эмоциональным состоянием;
- навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимания эмоционального воздействия искусства;
- осознания важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимания ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремления к самовыражению в разных видах искусства;
- установки на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края), способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознания важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовности адаптироваться в профессиональной среде;
- уважения к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;
- ориентации на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активного неприятия действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознания своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

- готовности к участию в практической деятельности экологической направленности;
- ориентации в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладения языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладения основными навыками исследовательской деятельности, установки на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способности обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытости опыту и знаниям других;
- способности действовать в условиях неопределенности, повышения уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умения учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навыка выявления и связывания образов, способности формирования новых знаний, в том числе способности формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознания дефицитов собственных знаний и компетентностей, планирования своего развития;
- умения распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умения анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умения оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способности обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- восприятия стрессовой ситуации как вызова, требующего контрмера;
- способности оценивать ситуации стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- способностей формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- готовности действовать в отсутствие гарантий успеха.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

10 класс

Раздел 1. «Литература I четверти XIX века» (2 часа)

Введение. Общая характеристика русской литературы XIX века. Поэтические предшественники А.С. Пушкина: Г.Р. Державин, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков.

Раздел 2. «Александр Сергеевич Пушкин» (10 часов)

А.С. Пушкин: личность, судьба, творчество. Романтическая лирика А.С. Пушкина периода южной ссылки. Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина. «Поэту», «Пророк», «Памятник». Эволюция темы свободы и рабства в лирике поэта. Философская лирика А.С. Пушкина. Тема жизни и смерти. Тема дороги в лирике А.С. Пушкина. Петербургская повесть «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». Композиция, нравственные проблемы. Евгений Онегин: трагические итоги жизненного пути. В.Г. Белинский о романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Энциклопедия русской жизни».

Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина.

Раздел 3. «Михаил Юрьевич Лермонтов» (9 часов)

Личность, судьба, эпоха. Художественный мир поэта. Философская лирика. («Дума», «Как часто пестрою толпою окружен», «И скучно, и грустно...», «Выхожу один я на дорогу»). Любовная лирика поэта. Адресаты. «Я не унижусь пред тобою...», «Нищий», «Нет не тебя так сильно я люблю...» «Молитва». Образ России в лирике «Прощай немытая Россия...», «Родина». Тема поэта и поэзии в лирике М.Ю. Лермонтова «Пророк», «Поэт», «Есть речи – значенье...». Романтические поэмы. «Демон». Философский смысл поэмы. Трагедия Демона и Тамары. Роман «Герой нашего времени». «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.

Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.

Раздел 4. «Николай Васильевич Гоголь» (6 часов)

Очерк жизни и творчества писателя. Художественный мир. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород». «Петербургские повести» и тема маленького человека. «Шинель». Поэма «Мертвые души». Образ дороги в «Мертвых душах». Чичиковское зло. «Новый антихрист». Речевая характеристика героев. Индивидуальные особенности речи. Своеобразие гоголевского комизма. Поэма в русской критике. В.Г. Белинский о «Мертвых душах». «Выбранные места из переписки с друзьями» и их место в творческом пути Н.В. Гоголя.

Раздел 5. «Развитие русской литературы 40-70-х годов XIX века» (1 час)

Раздел 6. «Политический детектив: роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» (1 час)

Политический детектив: роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?» и революционная агитация в России. «Четвертый сон Веры Павловны».

Раздел 7. «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин» (4 часа)

Жизнь и творчество, художественный мир писателя. «История одного города»: замысел, история создания. Проблематика «Сказок» М.Е. Щедрина. Способна ли сатира улучшить мир? *(На материале творчества Салтыкова-Щедрина).*

Раздел 8. «Иван Александрович Гончаров» (6 часов)

Основные этапы жизненного и творческого пути. Роман «Обломов». Проблематика. Композиция. «Обломовщина», Сон Обломова: композиционная роль. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Матвеевна. Роман И.А. Гончарова «Обломов» в русской критике.

Сочинение. Сравнительная характеристика Обломова и Штольца

Раздел 9. «Александр Николаевич Островский» (8 часов)

Художественный мир писателя. Драма «Гроза». Обитатели города Калинова. Приемы характеристики героев. Речевые характеристики героев. Протест Катерина против «Темного царства». Оценка пьесы русской критикой. Лекция. Подготовка к классному сочинению по творчеству Н.А. Островского.

Классное сочинение по творчеству Н.А. Островского

Раздел 10. «Иван Сергеевич Тургенев» (11 часов)

Личность судьба писателя. Художественный мир. Своеобразие цикла рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника». Образы русских крестьян. «Стихотворения в прозе». Идеино-художественное. Роман «Отцы и дети». Оценка мира «отцов» русскими критиками. Образ Базарова в романе. Любовь и счастье в романе «Отцы и дети». Смерть Базарова. Эпилог романа. Роман «Отцы и дети» в русской критике.

Классное сочинение по творчеству И.С. Тургенева.

Раздел 11. «Русская поэзия второй половины XIX века» (13 часов)

Русская поэзия второй половины XIX века. Своеобразие художественного мира Ф.И. Тютчева Основные темы поэзии. Тема поэта и поэзии в лирике Ф.И. Тютчева. Философия природы в лирике Тютчева. А.А. Фет. Художественный мир поэта, основные темы поэзии. Философия природы в лирике Фета. Вводная лекция по творчеству Н.А. Некрасова. Художественный мир Некрасова. Основные темы и идеи лирики Некрасова. Основные темы и идеи лирики Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Образы крестьянок. Образы народных заступников в поэме. Проблема счастья и замысел жизни.

Сочинение. Образы народных заступников в поэме. Проблема счастья и замысел жизни.

Раздел 12. «Федор Михайлович Достоевский» (7 часов)

Личность, судьба, художественный мир писателя-философа и психолога. Роман «Преступление и наказание». Система героев. Тема «униженных и оскорбленных». Литературная философия Достоевского и христианские ценности. Литературная философия Достоевского и христианские ценности. Тема совести и веры. Образы Свидригайлова и Лужина. Значение образа Сонечки Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа. «Их воскресила любовь». Эпилог романа.

Сочинение. Значение образа Сонечки Мармеладовой для раскрытия идейного содержания романа

Раздел 13. «Лев Николаевич Толстой» (12 часов)

Жизненный и творческий путь писателя, его художественный мир. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Особенности жанра. Сельское общество Петербурга и Москвы. Изображение 1805-1807 гг. Аустерлицкое сражение. Нравственные

икания Болконского. «Любимый герой» Л.Н. Толстого П. Безухов. «Что есть красота?». Образ Наташи Ростовой. Философия войны в романе. Бородинское сражение. Пьер. Ранение кн. Андрея. «Мысли историческая» в романе. Кутузов и Наполеон. «Мысль народная» в романе. Платон Каратаев. Жизненная философия героя. Эпилог романа.

Сочинение. «Мысль народная» в романе. Платон Каратаев. Жизненная философия героя

Раздел 14. «Николай Семенович Лесков» (3 часа)

Сюжет. Поэтика произведений Лескова. Очерк жизни и творчества. Художественный мир. «Очарованный странник». «Две Катерины».

Раздел 15. «Антон Павлович Чехов» (9 часов)

Художественный мир Чехова. Основные черты чеховской поэтики. Рассказы А.П. Чехова 90-х годов. «Дама с собачкой», «Попрыгунья». Душевная деградация человека в рассказе Чехова «Ионыч». История создания рассказа. Драматургия А.П. Чехова. Принципы «Новой драмы». Проблематика пьесы. «Вишневый сад». Особенности чеховского диалога. Проблематика пьесы. «Вишневый сад». Особенности чеховского диалога. Заключительный урок-семинар по литературе XIX века.

Классное сочинение по творчеству А.П. Чехова

11 класс

Введение (1 час)

Русская литература XX века

Раздел 1. «Творчество И.А. Бунина» (4 часа)

Жизненный и творческий путь. Поэтика «остывших» усадеб в прозе Бунина. Рассказы И.А. Бунина о любви. Кризис цивилизации в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».

Раздел 2. «Жизнь и творчество М. Горького» (7 часов)

М. Горький. Судьба и творчество. Ранние произведения М. Горького. Драматургия М. Горького. Драма «На дне» и система образов. Спор о назначении человека. Нравственно-философские мотивы драмы «На дне».

Сочинение по творчеству М. Горького

Раздел 3. «Жизнь и творчество А.И. Куприна» (2 часа)

А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Изображение любви в р. «Гранатовый браслет». Великая тайна любви. Повесть «Олеся».

Раздел 4. «Жизнь и творчество Леонида Андреева» (4 часа)

Изображение кризиса русской армии в повести «Поединок». Л.Н. Андреев. Жизнь и творчество. Проблематика повести «Иуда Искариот».

Раздел 5. «Поэзия конца XIX - начала XX века» (18 часов)

У литературной карты России. Серебряный век русской поэзии. Символизм и поэты-символисты. В.Я. Брюсов. Творческий путь поэта. К.Д. Бальмонт. «Поэзия как волшебство». Смысл поэзии И.Ф. Анненского. Групповой зачет по поэзии Серебряного века. А.А. Блок. Романтический мир раннего Блока. Стихотворение «Незнакомка». Россия и ее судьба в поэзии Блока. Старый и новый мир в поэме «Двенадцать». Новокрестьянские поэты (Н. Клюев и др.). Н.С. Гумилев. Поэзия и судьба. А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. Любовная лирика. Тема Родины в творчестве Ахматовой. А. Ахматова. Поэма «Реквием». М.И. Цветаева. Очерк жизни и творчества. Тема России в поэзии Цветаевой.

Контрольная работа - 1

Раздел 6. «Жизнь и творчество А. Аверченко» (2 часа)

А. Аверченко – создатель журнала «Сатирикон». Дневниковая проза М. Пришвина и М. Волошина.

Раздел 7. «Роман А. Фадеева «Разгром» (3 часа)

Роман А. Фадеева «Разгром». Морозка и Мечик (обзорная лекция). Образ Левинсона и проблема гуманизма в романе «Разгром». Роман Е. Замятина «Мы» (обзорная лекция).

Раздел 8. «Жизнь и творчество В.В. Маяковского» (6 часов)

В.В. Маяковский. Творческая биография. Поэма Маяковского «Облако в штанах». Маяковский и революция. Настоящее и будущее в пьесе «Клоп». Любовь и быт в поэзии Маяковского. Эссе по творчеству Маяковского.

Эссе по творчеству Маяковского

Раздел 9. «Жизнь и творчество С.А. Есенина» (6 часов)

С.А. Есенин: поэзия и судьба. Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина. Поэма С. Есенина «Анна Снегина». Трагедия мятежной души в поэме С. Есенина «Пугачев». Произведения прозы 30-х годов. Общий обзор.

Сочинение по творчеству С.А. Есенина

Раздел 10. «Жизнь и творчество А. Толстого» (2 часа)

А. Толстой. Историческая проза в романе «Петр Первый». А. Толстой. Образ Петра в романе «Петр Первый».

Раздел 11. «Жизнь и творчество М.А. Шолохова» (6 часов)

М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе «Тихий Дон». Образ Григория Мелехова. У литературной карты. Изображение русского национального характера.

Сочинение по творчеству М. Шолохова

Раздел 12. «Жизнь и творчество М.А. Булгакова» (6 часов)

М.А. Булгаков, судьба и книги. Роман «Мастер и Маргарита». Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Тема любви в романе «Мастер и Маргарита».

Сочинение по творчеству М. Булгакова

Раздел 13. «Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака» (4 часа)

Б.Л. Пастернак: жизненный и творческий путь. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Духовные искания героя.

Письменная работа по творчеству Б. Пастернака Анализ стихотворений

Раздел 14. «Жизнь и творчество А.П. Платонова, В.В. Набокова» (5 часов)

А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Герои и проблематика прозы А. Платонова (обзорная лекция). Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован». В.В. Набоков. Жизнь и творчество. Лирика. Рассказ «Облако, озеро, башня».

Раздел 15. «Лирика и проза периода Великой Отечественной войны» (10 часов)

Лирика и проза периода Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский. Жизненный и творческий путь. Поэма «Василий Теркин». Поэма «По праву памяти». Герои и проблематика «военной прозы». Поэтическая «оттепель». «Деревенская проза» 50 – 80 годов. Творчество В. Распутина. Повесть «Прощание с Матерой». Художественный мир В. Астафьева. Ю. Трифонов «Обмен» (проза), А. Вампилов «Старший сын» (драма).

Сочинение по творчеству А.Твардовского

Раздел 16. «Авторская песня 70-80 годов» (1 час)

Раздел 17. «Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого» (1 час)

Раздел 18. «Проза В.М. Шукшина. А.И. Солженицын» (7 часов)

Проза В.М. Шукшина. Тема города и деревни. А.И. Солженицын. Жизнь и судьба. «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».

Сочинение по творчеству В.М. Шукшина.

Сочинение по творчеству А.И. Солженицына.

Раздел 19. «У литературной карты России» (4 часа)

О творчестве Е. Носова, В. Шаламова, В. Солоухина. Статья «Реалистическая проза».

Раздел 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Общее количество часов	Количество контрольных работ	Количество творческих работ
10 класс				
1.	Литература I четверти XIX века	2	–	–
2.	А.С. Пушкин	10	–	1
3.	М.Ю.Лермонтов	9	–	1
4.	Н.В. Гоголь	6	–	–
5.	Развитие русской литературы 40-70 годов XIX века	1	–	–
6.	Политический детектив: роман Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	1	–	–
7.	М.Е. Салыков - Щедрин	4	–	–
8.	И.А. Гончаров	6	–	1
9.	А.Н. Островский	8	–	1
10.	И.С. Тургенев	11	–	1
11.	Русская поэзия второй половины XIX века	13	–	1
12.	Ф.М. Достоевский	7	–	1
13.	Л.Н. Толстой	12	–	1
14.	Н.С. Лесков	3	–	–
15.	А.П. Чехов	9	–	1
	Итого	102	–	9
11 класс				
1.	Введение	1	–	–
2.	Творчество И.А. Бунина	4	–	–
3.	Жизнь и творчество	7	–	1

	М. Горького			
4.	Жизнь творчество А.И. Куприна	2	–	–
5.	Жизнь творчество Леонида Андреева	4	–	–
6.	Поэзия конца XIX – начала XX века	18	1	–
7.	Жизнь и творчество А. Аверченко	2	–	–
8.	Роман А. Фадеева «Разгром»	3	–	–
9.	Жизнь и творчество В.В. Маяковского	6	–	1
10.	Жизнь и творчество С. Есенина	6	–	1
11.	Жизнь и творчество А. Толстого	2	–	–
12.	Жизнь и творчество М. А. Шолохова	6	–	1
13.	Жизнь и творчество М.А. Булгакова	6	–	1
14.	Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака	4	1	–
15.	Жизнь и творчество А.П. Платонова, В.В. Набокова	5	–	–
16.	Лирика и проза ВОВ	10	–	1
17.	Авторская песня 70-80 годов	1	–	–
18.	Жизнь и творчество Н.А. Заболоцкого	1	–	–
19.	Проза В.М. Шукшина. А.И. Солженицын	7	–	2
20.	У литературной карты России	4	–	–
	Итого	99	2	8

	ИТОГО:	201	2	17
--	---------------	------------	----------	-----------

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения учителей
русского языка и литературы

от «20» июня 2022г. №6

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Князькова О.А.

«20» июня 2022г.