

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Жворонковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»

Директор МБОУ ЖСОШ

Тараскина Г.Н.

Приказ №258 от

«30» августа 2021г.



ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

элективного курса «Русская словесность»

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Жворонковской средней общеобразовательной школы

на уровень **основного** общего образования

Бавиной Татьяны Петровны, учителя русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

ФГОС ООО, 9 класс

(базовый уровень)

2021-2022 учебный год

Календарно-тематическое планирование 9 «А» класса

Дата план	Дата факт	№ раздела/урока	Название раздела/темы урока	Примечания
Введение (1ч.)				
1.09		1.	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка.	Вводное занятие
Раздел I. Средства художественной изобразительности (9ч.)				
8.09		2.	Понятие об эпитете. Эпитет и стиль писателя	
15.09		3.	Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении.	Работа с текстом
22.09		4.	Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя	Работа с текстом
29.09		5.	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы. Фантастика. Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	Работа с текстом
13.10		6.	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.	Работа с текстом
20.10		7.	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.	Работа с текстом
27.10		8.	«Макаронический» стиль. Значение употребления этого средства в произведении словесности.	Работа с текстом
3.11		9.	Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов. Ассоциативность сюжетов, образов, тем. Явные и скрытые ассоциации.	Работа со словарем
10.11		10.	Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.	Работа с текстом
Раздел II. Жизненный факт и поэтическое слово (4ч.)				
24.11		11.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.	Работа с поэтическими текстами
1.12		12.	Предмет изображения, тема и идея произведения. Претворение жизненных впечатлений в явление искусства слова. Прототип и литературный герой.	Работа с поэтическими текстами
8.12		13.	Способы выражения точки зрения	Работа с

			автора в эпическом и лирическом произведениях.	поэтическими текстами
15.12		14.	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	Работа с поэтическими текстами
Раздел III. Историческая жизнь поэтического слова (8ч.)				
22.12		15.	Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Изображение действительности и поэтическое слово в древнерусской литературе.	Работа с поэтическими текстами
29.12		16.	Принципы отбора явлений жизни, их изображения и оценки. Значение этикета и канона. Старославянский, древнерусский и церковнославянский языки. Своеобразие средств художественной изобразительности.	Работа с поэтическими текстами
12.01		17.	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII в. Повести петровского времени. Система жанров и особенности языка произведения классицизма.	Работа с поэтическими текстами
19.01		18.	Теория «трех штилей» М.В. Ломоносова и ее применение в произведениях поэта. Новое отношение к поэтическому слову в творчестве Г. Р. Державина.	Работа с поэтическими текстами
26.01		19.	Изображение действительности и поэтическое слово в произведениях сентиментализма и романтизма. Поэтические открытия В.А. Жуковского. Романтический стиль А. С. Пушкина.	Работа с поэтическими текстами
2.02		20.	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.	Работа с поэтическими текстами
9.02		21.	Авторская индивидуальность. Проявление художественной одаренности, мировоззрения, жизненного опыта, личности писателя в произведении	Работа с поэтическими текстами
16.02		22.	Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.	Работа с поэтическими текстами
Раздел IV. Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (7ч.)				

2.03		23.	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	Работа с текстом
9.03		24.	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства словесного художественного образа: наличие «внутренней формы» и авторской эстетической оценки, результат творчества/	Работа с текстом
16.03		25.	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.	Работа с текстом
23.03		26.	Словесная форма выражения художественного содержания. «Приращение смысла» слова. Отбор и организация словесного материала. Общая образность языка в произведении. Эстетическая функция языка.	Работа с текстом
30.03		27.	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности как средство выражения художественного содержания.	Работа с текстом
13.04		28.	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	Работа с текстом
20.04		29.	Своеобразие изображения человека в эпическом, лирическом и драматическом произведениях.	Работа с текстом
Раздел V. Произведение словесности в истории культуры (4ч.)				
27.04		30.	Взаимосвязь разных национальных культур. Значение перевода произведения словесности на другой язык. Индивидуальность переводчика.	Работа с текстом
4.05		31.	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	Работа с текстом
11.05		32.	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности. Значение художественной словесности для развития языка. Значение произведения словесности для его времени. Познание мира средствами искусства слова. Нравственные проблемы в	Работа с текстом

			произведениях словесности.	
18.05		33.	Очеловечивание мира. Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.	Работа с текстом
		34.	Заключение (1ч.)	

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения учителей
русского языка и литературы

от «30» августа 2021г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Князькова О.А.

«30» августа 2021г.